

# **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

**Istituto Comprensivo Giuseppe Mazzini**

-----

**Scuola Secondaria di Primo Grado**



**RUBRICHE DI VALUTAZIONE a.s. 2020/2021**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

RUBRICA VALUTATIVA –ITALIANO (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	
			LIVELLO ECCELLENTE 10	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO BASE 6	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4
<b>ASCOLTO</b>	Comprensione orale	Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Ascolta attentamente comprendendo a fondo e in modo immediato il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo efficace e appropriato tecniche di supporto alla comprensione	Ascolta attentamente comprendendo a fondo il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo efficace e appropriato tecniche di supporto alla comprensione	Ascolta attentamente comprendendo il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo autonomo le tecniche di supporto alla comprensione.	Ascolta attentamente comprendendo complessivamente il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo appropriato alcune tecniche di supporto alla comprensione.	Ascolta i testi orali mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Comprende gli elementi fondanti del testo. Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione	Ascolta i testi orali mantenendo una attenzione limitata. Comprende solo alcuni elementi fondamentali del testo.	Ascolta i testi orali mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Fatica a comprendere anche solo gli elementi fondamentali del testo.

<b>PARLATO</b>	Produzione orale	Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze	Espone gli argomenti con scioltezza, correttezza ed efficacia, utilizzando un lessico specifico e ricco. Sa organizzare i contenuti in modo autonomo, organico e critico, spaziando tra diversi argomenti	Espone gli argomenti in modo corretto ed efficace, utilizzando un lessico specifico. Sa organizzare i contenuti in modo pienamente autonomo .	Espone gli argomenti in modo corretto e approfondito, utilizzando un lessico specifico. Organizza i contenuti in modo ordinato.	Espone gli argomenti in modo generalmente corretto, utilizzando un lessico appropriato.	Espone gli argomenti in modo poco approfondito , utilizzando un linguaggio semplice. Sa organizzare i contenuti in modo essenziale..	Espone gli argomenti in modo frammentario, utilizzando un linguaggio non sempre pertinente	Ha difficoltà nell'espone anche semplici concetti. Utilizza un linguaggio non adeguato.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	Comprensione	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo	Comprende a fondo testi di diverso tipo, anche complessi, ricavando informazioni implicite e esplicite. Elabora sintesi articolate e personali.	Comprende testi di diverso tipo anche complessi ricavando informazioni implicite e d esplicite. Elabora sintesi articolate.	Comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite e implicite. È in grado di elaborare una sintesi organica.	Comprende testi di diverso tipo ricavando informazioni esplicite e in parte implicite Elabora una sintesi efficace.	Legge e comprende testi di diverso tipo ricavando solo le informazioni esplicite	Legge e comprende in modo non sempre adeguato	Legge e comprende con difficoltà anche testi semplici

<b>SCRITTURA</b>	Produzione scritta	Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti, coesi e articolati dal punto di vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato, vario e personale.	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti e articolati dal punto di vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato e vario.	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta organico. Utilizza un lessico appropriato.	Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta abbastanza organico.	Scrive testi semplici e poco articolati. Utilizza un linguaggio essenziale.	Scrive testi poco articolati e non sempre organici. Utilizza un linguaggio non sempre appropriato.	Scrive testi disorganici e frammentari. Utilizza un linguaggio non adeguato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			Dimostra di conoscere in modo preciso e completo gli elementi della comunicazione e le strutture grammaticali e sintattiche.	Conosce in modo esauriente gli elementi della comunicazione e le specifiche strutture grammaticali e sintattiche.	Analizza le parti del discorso e dimostra di riconoscere le diverse strutture grammaticali e sintattiche.	Analizza le parti del discorso e usa in modo adeguato le strutture grammaticali.	Riconosce ed è in grado di analizzare le principali parti del discorso	Riconosce parzialmente le parti della grammatica e della sintassi.	

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per produrre materiali digitali e per interagire con altre persone	Utilizza gli strumenti informatici disponibili muovendosi con disinvoltura all'interno degli ambienti predisposti, cercando e proponendo soluzioni ai problemi incontrati.	Utilizza gli strumenti informatici disponibili muovendosi autonomamente e all'interno degli ambienti predisposti, cercando e proponendo soluzioni ai problemi incontrati.	Utilizza gli strumenti informatici disponibili dimostrando sicurezza e cercando soluzioni ai problemi che incontra.	Utilizza gli strumenti informatici disponibili in maniera abbastanza autonoma	Seguendo le opportune indicazioni utilizza in maniera gli strumenti informatici disponibili	Utilizza in maniera basilica gli strumenti informatici disponibili	Stimolato e guidato utilizza gli strumenti informatici disponibili.





<b>CONOSCENZA/ESPOSIZIONE</b>	<p>Conoscenza di contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Uso delle fonti.</li> </ul> <p>Produzione scritta. Produzione orale delle conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato.</p> <p>Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito.</p> <p>Espone in modo autonomo, chiaro e lineare e organico con lessico vario e appropriato.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Espone in modo chiaro e lineare con lessico.</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni.</p> <p>Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato.</p>	<p>Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite.</p> <p>Espone in modo semplice e con lessico chiaro.</p>	<p>Usa fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico.</p> <p>Espone in maniera non sempre corretta ed adeguata con lessico sommario.</p>	<p>Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentari</p> <p>Espone in modo stentato con lessico impreciso ed inadeguato</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per produrre materiali digitali e per interagire con altre persone</p>	<p>Utilizza gli strumenti informatici disponibili muovendosi con disinvoltura all'interno degli ambienti predisposti, cercando e proponendo soluzioni ai problemi incontrati.</p>	<p>Utilizza gli strumenti informatici disponibili muovendosi autonomamente all'interno degli ambienti predisposti, cercando e proponendo soluzioni ai problemi incontrati.</p>	<p>Utilizza gli strumenti informatici disponibili dimostrando sicurezza e cercando soluzioni ai problemi che incontra.</p>	<p>Utilizza gli strumenti informatici disponibili in maniera abbastanza autonoma</p>	<p>Seguendo le opportune indicazioni utilizza in maniera gli strumenti informatici disponibili</p>	<p>Utilizza in maniera basilica gli strumenti informatici disponibili</p>	<p>Stimolato e guidato utilizza gli strumenti informatici disponibili.</p>

RUBRICA VALUTATIVA- GEOGRAFIA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE	
			LIVELLO ECCELLENTE	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO N RAGGIUN
			10	9	8	7	6	5	4
<b>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.  Osservazione e rappresentazione dello spazio	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte e le orienta in modo autonomo e con padronanza	Si orienta nello spazio e sulle carte e le orienta in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sufficiente	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco preciso	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo poco preciso	Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo inadeguato.

( Dimensioni di competenza da considerare: consapevolezza, efficacia, complessità, autonomia)

<b>Paesaggio</b>	Conoscenza delle caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo disorganico impreciso alcuni concetti della geogr
<b>Regione e sistema territorial</b>	Conoscenza delle caratteristiche di una Regione;  confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani	Individua gli elementi che caratterizzano una Regione;  sa confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per produrre materiali digitali e per interagire con altre persone	Utilizza gli strumenti informatici disponibili muovendosi con disinvoltura all'interno degli ambienti predisposti, cercando e proponendo soluzioni ai problemi incontrati.	Utilizza gli strumenti informatici disponibili muovendosi autonomamente all'interno degli ambienti predisposti, cercando e proponendo soluzioni ai problemi incontrati.	Utilizza gli strumenti informatici disponibili dimostrando sicurezza e cercando soluzioni ai problemi che incontra.	Utilizza gli strumenti informatici disponibili in maniera abbastanza autonoma	Seguendo le opportune indicazioni utilizza in maniera gli strumenti informatici disponibili	Utilizza in maniera basilica gli strumenti informatici disponibili	Stimolato e guidato utilizza gli strumenti informatici disponibili.
----------------------------	--	---	--	---	---	---	---	--	---

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE a.s. 2020/2021

### Scuola Secondaria di Primo Grado

LINGUE STRANIERE (Inglese/Francese)

LIVELLO DI COMPETENZA			AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO 10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7	SUFFICIENTE 6	MEDIOCRE 5	INSUFFICIENTE 4
<b>ASCOLTO/ LETTURA</b>	<b>COMPRESIONE ORALE/SCRITTA</b>	Comprende i punti essenziali di messaggi e di varie tipologie testuali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero	Comprende autonomamente il testo in modo dettagliato	Comprende integralmente il testo in modo autonomo	Comprende le informazioni del testo quasi integralmente ed autonomamente	Comprende le informazioni principali del testo in modo quasi autonomo	Comprende le informazioni essenziali del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni del testo, solo se guidato	L'alunno comprende in minima parte le informazioni del testo, anche se guidato
<b>PARLATO</b>	<b>PRODUZIONE ORALE/ INTERAZIONE ORALE</b>	Interagisce con i compagni e con l'insegnante adeguandosi alle varie situazioni comunicative	Interagisce con prontezza ed autonomia esprimendo opinioni personali e usando pronuncia, lessico e registro appropriati	Interagisce in situazioni note in autonomia usando pronuncia, lessico e registro appropriati	Interagisce autonomamente in situazioni note, usando pronuncia, lessico e registro quasi sempre appropriati	Interagisce quasi autonomamente in situazioni note usando pronuncia non sempre corretta, ma comprensibile e con lessico e registro generalmente appropriati	Guidato, interagisce con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio	Solo se guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio.	Anche se guidato, interagisce in modo frammentario in situazioni elementari, usando una pronuncia non corretta e lessico e registro inappropriati che compromettono la comprensione del messaggio

<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti evidenziando un'ottima competenza ortografica, grammaticale e lessicale dimostrando personale capacità creativa.</p>	<p>Utilizza le informazioni in modo autonomo sviluppando contenuti articolati e dimostrando una sicura competenza ortografica, grammaticale e lessicale.</p>	<p>Utilizza le informazioni in modo abbastanza autonomo sviluppando contenuti articolati e dimostrando una buona competenza ortografica, grammaticale e lessicale.</p>	<p>Utilizza quasi autonomamente e in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e dimostrando una discreta competenza ortografica, grammaticale e lessicale.</p>	<p>Guidato, utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni sviluppando contenuti essenziali e dimostrando una sufficiente competenza ortografica, grammaticale e lessicale.</p>	<p>Anche se guidato, utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto producendo testi disorganici e dimostrando una limitata competenza ortografica, grammaticale e lessicale.</p>	<p>Anche se guidato, utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari e dimostrando una inadeguata competenza ortografica, grammaticale e lessicale.</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni, per produrre materiali digitali e per interagire con altre persone.</p>	<p>Dimostra di saper reperire in piena autonomia informazioni e utilizzare risorse e strumenti digitali.</p>	<p>Riesce a reperire in autonomia risorse e/o informazioni utilizzando strumenti digitali.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato e abbastanza autonomo strumenti digitali per reperire risorse e/o informazioni.</p>	<p>Seguendo le indicazioni, riesce a reperire informazioni e ad utilizzare le risorse digitali.</p>	<p>Anche se guidato, incontra qualche difficoltà a utilizzare gli strumenti digitali per reperire informazioni e/o risorse.</p>	<p>Utilizza saltuariamente gli strumenti digitali. e anche se guidato incontra difficoltà a reperire risorse e/o informazioni.</p>	<p>Non si avvale degli strumenti digitali.</p>

**RUBRICA VALUTATIVA- MATEMATICA (Scuola Secondaria di Primo Grado)**

	IN VIA DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELENTE
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo adeguato.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato esegue calcoli e misure e applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
<b>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazioni di situazioni problematiche ed</b>	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni	La capacità di osservazione, di comprensione di un testo e l'individuazione della soluzione avvengono solo	Dimostra capacità di osservazione. Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne	Dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un problema, e lo risolve in	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi

**RUBRICA VALUTATIVA –SCIENZE (Scuola Secondaria di Primo Grado)**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	IN VIA DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfonditogli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
<b>Applicazione del metodo dell’osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l’uso degli strumenti</b>	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	Se guidato,effettua superficialmente semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico semplici fatti, guidato individua proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione.	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni

RUBRICA VALUTATIVA – TECNOLOGIA (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	
			LIVELLO ECCELLENTE	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE	LIVELLO RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO
			10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZA E COMPETENZA DEI PROBLEMI ECOLOGICI E DELLA SALUTE	Utilizzo di tecniche	Conoscere le materie prime, gli utensili, le macchine, l'alimentazione e l'energia	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione	Sa riflettere in modo approssimato su contesti e processi di produzione
CONOSCENZA E COMPETENZA RELATIVA AL CORRETTO UTILIZZO DEL DISEGNO	Uso corretto del materiale da disegno	Conoscenza delle forme geometriche, delle proiezioni ortogonale e assonometriche	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con un linguaggio e con una adeguata e ordinata esecuzione grafica	Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti del disegno grafico, producendo un elaborato in maniera più che soddisfacente	Esegue in modo soddisfacente le rappresentazioni grafiche seguendo le regole del disegno tecnico	Esegue in modo pertinente le rappresentazioni grafiche seguendo le regole del disegno tecnico	Esegue in modo accettabile le rappresentazioni grafiche	Esegue in modo essenziale rappresentazioni grafiche	Esegue in modo approssimativo le rappresentazioni grafiche
UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Approccio della multimedialità	Uso dei linguaggi multimediali	Utilizza in modo autonomo e pertinente le nuove tecnologie	Utilizza in modo sicuro ed autonomo le nuove tecnologie	Utilizza in modo soddisfacente le nuove tecnologie	Utilizza in modo pertinente le nuove tecnologie	Utilizza in modo accettabile le nuove tecnologie	Utilizza in modo essenziale le nuove tecnologie	Utilizza in modo approssimativo le nuove tecnologie

RUBRICA VALUTATIVA –SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE(Scuola Secondaria di Primo Grado)

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	
			LIVELLO ECCELLENTE 10	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO BASE 6	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO NON RAGGIUNTO 4
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (capacità motorie)	<p>L'alunno padroneggia gli schemi e le abilità motorie e sportive acquisite adattandoli al movimento e alle situazioni.</p> <p>Riesce ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Ricerca la migliore prestazione per ottenere il massimo rendimento.</p> <p>Ha consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport e situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche con ausili specifici (bussole, mappe)</p>	<p>Autonomamente e consapevolmente utilizza, trasferisce e correla le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria anche in quelle non strutturate.</p>	<p>Autonomamente utilizza, trasferisce e correla le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria.</p>	<p>Utilizza, trasferisce e correla le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria.</p>	<p>Utilizza, trasferisce e correla discretamente le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria.</p>	<p>Se guidato/a utilizza le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria.</p>	<p>Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria.</p>	<p>Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria. Oppure si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.</p>

RUBRICA VALUTATIVA –SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE(Scuola Secondaria di Primo Grado)

	<b>propri limiti.</b>								
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE-ESPRESSIVA</b>	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere semplici stati d'animo. L'importanza del linguaggio del corpo.	<b>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</b>	Conosce, applica e propone in modo ottimale tecniche di espressione corporea semplici e complesse per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Sa decodificare in modo ottimale i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport nonché i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce e applica efficientemente tecniche di espressione corporea semplice e complessa per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Sa decodificare con efficacia ed efficienza i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport nonché i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce ma non sempre applica efficacemente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Quasi sempre riesce a decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport così come i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. A volte decodifica in modo efficace i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Guidato riesce ad applicare sufficientemente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Decodifica sufficientemente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Anche se guidato mostra scarsa conoscenza e quindi applica in maniera inefficace le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport così come i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Anche se guidato/a, non conosce le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Oppure si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.
<b>IL GIOCO, LO</b>	<b>L'alunno fa</b>	<b>Saper gestire in</b>	Mostra una	Mostra una	Mostra una	Mostra una certa	Se guidato/a,	Anche se	Anche se

RUBRICA VALUTATIVA –SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE(Scuola Secondaria di Primo Grado)

<p><b>SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>emergere le proprie potenzialità sportive nel confronto con i compagni, ma sempre nel rispetto della collaborazione all'interno del gruppo. Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie con <i>fair play</i> e collaborazione. L'importanza di collaborare.</p>	<p><b>modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</b></p>	<p>perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</p>	<p>buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.</p>	<p>buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.</p>	<p>conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.</p>	<p>mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.</p>	<p>guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.</p>	<p>guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo. Oppure si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>L'alunno riconoscere l'importanza del movimento, sia per scopi sportivi che ricreativi, per il proprio benessere</p>	<p><b>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</b></p>	<p>Mostra una perfetta conoscenza e consapevolezza delle regole e principi relativi alla ricerca del</p>	<p>Mostra una efficace conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento</p>	<p>Mostra una buona conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento</p>	<p>Mostra una buona conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento</p>	<p>Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento</p>	<p>Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento</p>	<p>Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento</p>

RUBRICA VALUTATIVA –**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**(Scuola Secondaria di Primo Grado)

<p><b>psico-fisico.</b> <b>Applica in modo autonomo ciò che ha imparato per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere relativo anche alla sicurezza.</b></p>	<p><b>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività per evitare infortuni e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare in conclusione del lavoro. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</b></p>	<p>benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere</p>	<p>di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti e delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.</p>	<p>di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti e delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.</p>	<p>di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Conosce discretamente le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti e assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.</p>	<p>di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.</p>	<p>di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell’applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.</p>	<p>di un buon stato di salute. Oppure si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.</p>
---	---	---	---	--	---	---	---	---

GRIGLIA VALUTATIVA - ARTE E IMMAGINE									
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
			LIVELLO NON RAGGIUNTO 4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE 8	LIVELLO FUNZI. PIENAM. RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</b>  <b>ESECUZIONE, CONOSCENZA E RAFFIGURAZIONE</b>	Utilizzo di tecniche e colori	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Non esegue, non conosce e non raffigura	Esegue, conosce, raffigura con qualche imprecisione	Esegue, conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue, conosce, raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue, conosce, raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce, raffigura con interesse, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>LEGGERE E COMPRENDERE:</b> <b>CONOSCENZA, DESCRIZIONE, ANALISI</b>	Lettura e descrizione di immagini	Descrivere immagini ed opere d'arte	Non conosce non descrive e non analizza	Conosce descrive e analizza solo se guidato	Conosce descrive e analizza correttamente	Conosce descrive e analizza con precisione ed equilibrio	Conosce descrive e analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce descrive e analizza	Esegue, conosce raffigura con interesse in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>PRODURRE E RIELABORARE:</b> <b>ESECUZIONE, RAPPRESENTAZIONE REALIZZAZIONE</b>	Esecuzione, rappresentazione realizzazione elaborato	Produce e rielabora	Non esegue non rappresenta non realizza	Esegue rappresenta realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce, raffigura con interesse, in modo consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

RUBRICA VALUTATIVA- **MUSICA** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
			LIVELLO NON RAGGIUNTO  4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO  5	LIVELLO BASE  6	LIVELLO RAGGIUNTO  7	LIVELLO FUNZIONALE  8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO  9	LIVELLO ECCELLENTE  10
<b>ASCOLTO</b>	<b>Comprensione</b>	<p><b>Conosce il linguaggio specifico e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.</b></p> <p><b>Ascolta, riconosce e decodifica stili musicali di differenti periodi storici.</b></p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati</p> <p>Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di</p>	<p>Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.</p> <p>L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.</p> <p>Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p> <p>L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.</p> <p>Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi</p>	<p>Si esprime adeguatamente.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di</p>	<p>Si esprime con chiarezza.</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi</p>	<p>Si esprime con proprietà .</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di</p>	<p>Si esprime con padronanza e ricchezza .</p> <p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.</p> <p>Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di</p>

<b>PRODUZIONE</b>	<b>Esecuzione</b>	<b>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto</b>	generi e stili storicamente rilevanti	generi e stili storicamente rilevanti.	e stili storicamente rilevanti.	generi e stili storicamente rilevanti.	musicali diversi storicamente	epoche e generi musicali diversi storicamente.	epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee.
			Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato.	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare.	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente.	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani.	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale.	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari.	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi

		<b>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</b>	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivament e ed individualmen te	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili
--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA- **STRUMENTO MUSICALE** (Scuola Secondaria di Primo Grado)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
			LIVELLO NON RAGGIUNTO  4	LIVELLO BASE PARZIALMENTE RAGGIUNTO  5	LIVELLO BASE  6	LIVELLO RAGGIUNTO  7	LIVELLO FUNZIONALE  8	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO  9	LIVELLO ECCELLENTE  10
<b>TEORIA. LETTURA RITMICA.</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Conosce il linguaggio specifico e riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.</b>	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà di linguaggio.	Si esprime con padronanza e ricchezza.
	<b>Produzione</b>		L'alunno dimostra conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati	L'alunno dimostra conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.  Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di	L'alunno dimostra conoscenze basilari degli argomenti trattati e concetti essenziali.  Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi	L'alunno dimostra conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e concetti fondamentali.  Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di	L'alunno dimostra conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Riconosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi	L'alunno dimostra conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Riconosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi	L'alunno dimostra conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.  Riconosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di

				generi e stili storicamente rilevanti.	e stili storicamente rilevanti.	generi e stili storicamente rilevanti.	storicamente e musicalmente diversi.	storicamente e musicalmente diversi.	epoche e generi musicali di periodi storici diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee
<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<b>Comprensione</b>	<b>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base della tecnica strumentale.</b>	Conosce i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso solo per imitazione e solo se guidato.	Conosce i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso in modo elementare.	Conosce i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso meccanicamente.	Possiede i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso semplici brani.	Possiede i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso brani didattici anche con l'ausilio di una base musicale o con l'accompagnamento di un altro strumento.	Possiede i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso brani di repertori vari.	Possiede i fondamenti della tecnica del proprio strumento e sa riprodurre con esso brani di repertori vari in assoluta autonomia.

	<b>Produzione</b>	<b>Possedere le elementari tecniche esecutive</b>	Esegue, anche se guidato, in modo confuso i brani assegnati.	Esegue, solo se in modo guidato, i brani assegnati	Esegue in modo meccanico i brani assegnati	Esegue in modo accettabile i brani assegnati	Esegue in modo espressivo i brani assegnati	Esegue in modo espressivo i brani assegnati anche di generi e stili diversi sia in esecuzione solistica che in ensemble.	Esegue e rielabora in modo eccellente brani assegnati ed "a prima vista" della letteratura strumentale dello strumento studiato di generi e stili diversi in esecuzione solistica che in esecuzione d'insieme.
--	-------------------	---	--	--	--	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA – RELIGIONE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
			Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>RAPPORTO DIO E UOMO</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa per giungere alla storia della Salvezza per il popolo ebraico che culmina nel fatto storico "Gesù di Nazareth	Si esprime in modo impreciso disorganico, faticoso e scorretto sui temi in gioco. Non coglie i grandi interrogativi dell'uomo e non confronta le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo impreciso e incompleto limitato a contesti semplici sui temi in gioco senza cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e senza confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo semplice con un lessico essenziale e ripetitivo sui temi in gioco iniziando a cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando solo se guidato le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo abbastanza corretto ma non sempre coerente sui temi in gioco cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando in modo elementare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo corretto e coerente con un lessico specifico cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.	Si esprime in modo consapevole con un lessico articolato sui temi in gioco cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo confrontando le risposte date dalle grandi religioni	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto con un lessico ricco e articolato sui temi in gioco cogliendo i grandi interrogativi dell'uomo e confrontando e argomentando autonomamente le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.

<p><b>COMPRESIONE NESSI CULTURALI</b></p>		<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio, individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi e scorgere le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee basate sul testo biblico</p>	<p>Analizza in modo stentato e inadeguato, anche se guidato, i contenuti del testo biblico. Non riesce a comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>	<p>Analizza, solo se guidato, i contenuti del testo biblico. Intuisce a tratti attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>	<p>Analizza solo i concetti chiave del testo biblico ricavandone le principali informazioni esplicite. Comprende attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>	<p>Analizza in maniera corretta i contenuti principali e qualche contenuto secondario del testo biblico. Comprende ed argomenta attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>	<p>Analizza in maniera corretta i contenuti principali e secondari di un testo orientandosi nel testo biblico. Comprende ed argomenta in modo coerente attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>	<p>Analizza in maniera autonoma e personale i contenuti di un testo orientandosi nel testo biblico. Comprende in modo completo attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>	<p>Analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo orientandosi nel testo biblico. Comprende ed argomenta in modo completo attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>
<p><b>SIMBOLOGI A ARTE PREGHIERA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle</li> </ul>	<p>Possiede conoscenze molto lacunose sugli elementi</p>	<p>Possiede conoscenze e incomplete e</p>	<p>Possiede conoscenze semplici ma complete degli</p>	<p>Possiede conoscenze chiare e ordinate nei elementi</p>	<p>Ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico ri-</p>	<p>Possiede conoscenze articolate degli elementi</p>	<p>Possiede conoscenze approfondite e articolate degli elementi principali delle grandi religioni.</p>

		celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea e individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	principali delle grandi religioni. Non riconosce come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	superficiali sugli elementi principali delle grandi religioni. Intuisce solo in parte come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	elementi principali delle grandi religioni. Riconosce come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	principali delle grandi religioni. Riconosce come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	guardo gli elementi principali delle grandi religioni. Riconosce e giustifica come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	principali delle grandi religioni. Riconosce ed argomenta in modo esteso come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.	Riconosce ed argomenta in modo esteso come alcuni valori cristiani possano trovare riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e siano alla base del dialogo interreligioso.
<b>RICERCA RELIGIOSA</b>		Cogliere nelle domande dell'uomo e in	Esponde temi in modo stentato e	Esponde temi in modo lacunoso e	L'esposizione è sufficiente	L'esposizione è sicura e vengono in-	L'esposizione è pertinente	È in grado di esporre in modo autonomo le	È in grado di esporre in modo autonomo e

